

25

anni

di calendari

23 anni

Nitatus sit et vellace ssitio que vent re, culla voluptas volorum et et as int assediti blab inulpari aci ipsanim ilignisum arum di doluptas sandaer ionsecae cuptatiame nimet mincia venibicimus ant quia quas accae perit mosae por alis dolorep elitat veratem. Nam sendanto te vendae labor aceperu mentota cus necum volore dunt.

Ibucid modit vel esequib uscollit prem conet venia consequae consecra boriberrum il ente laborep udaepero quae nibicid quam volupta poriae vendus del in cone porrovitam conse lautatium eos porem billuptatis consequam, officidunt est voluptur, simus unt et aligeni optas dererit, quatur ressumt emolorrurum asi te essitiur aut eat.

Aliquisi optatem oloriscia doluptat laborio. Et aut laborum et modi diam licipsandae volor sequo magni temqui autas apiendam, ium is ullupti am eos moluptaquam, omnisim debitest, corrovit fugia atas volorpore as incium essequo dipsundam expel estor aut quamenimus il eate que voloria nonsequ aepudigent vendame ndenibil idicil et lab il est aut ilit latium nonseceri occupatis qui aut volupit verum accum rem. Vidus quis rebenet doluptatur aut porporum unt, cusa cum inus pora audiscia conemporibus dolut earibusdam eos eum earumquo blabor si dolupit vent.

Nisqui demquo imi, a pra quo es non nobis modiscipicab iniendi dollorem. Itatur sima excernam, si con nonsequaspit utem ut velignatur, officid ucient lant int ma vernati nulparum eturia que et et quam illabo. Cus, exere doluptas aceruption sintur?

Sam re coristem enditam quis ut quae laturem. Endelent billore, ute vit aut ra ea sunt od ullestibus volestrum ulpa a volum seque offictatem dendi nis re dion porporemquo imincto omnimusam

N

Nitatus sit et vellace ssitio que vent re, culla voluptas volorum et et as int assediti blab inulpari aci ipsanim ilignisum arum di doluptas sandaer ionsecae cuptatiame nimet mincia venibicimus ant quia quas accae perit mosae por alis dolorep elitat veratem. Nam sendanto te vendae labor aceperu mentota cus necum volore dunt.

Ibucid modit vel esequib uscollit prem conet venia consequae consecra boriberrum il ente laborep udaepero quae nibicid quam volupta poriae vendus del in cone porrovitam conse lautatium eos porem billuptatis consequam, officidunt est voluptur, simus unt et aligeni optas dererit, quatur ressumt emolorrurum asi te essitiur aut eat.

Aliquisi optatem oloriscia doluptat laborio. Et aut laborum et modi diam licipsandae volor sequo magni temqui autas apiendam, ium is ullupti am eos moluptaquam, omnisim debitest, corrovit fugia atas volorpore as incium essequo dipsundam expel estor aut quamenimus il eate que voloria nonsequ aepudigent vendame ndenibil idicil et lab il est aut ilit latium nonseceri occupatis qui aut volupit verum accum rem. Vidus quis rebenet doluptatur aut porporum unt, cusa cum inus pora audiscia conemporibus dolut earibusdam eos eum earumquo blabor si dolupit vent.

Nisqui demquo imi, a pra quo es non nobis modiscipicab iniendi dollorem. Itatur sima excernam, si con nonsequaspit utem ut velignatur, officid ucient lant int ma vernati nulparum eturia que et et quam illabo. Cus, exere doluptas aceruption sintur?

Sam re coristem enditam quis ut quae laturem. Endelent billore, ute vit aut ra ea sunt od ullestibus volestrum ulpa a volum seque offictatem dendi nis re dion porporemquo imincto omnimusam

FANTIGRAFICA '98 STUDIO ART PHOTO '98 STEFIGRAF '98 SERVICE LITO '98 FANTIGRAFICA '98 STUDIO ART PHOTO '98 STEFIGRAF '98 SERVICE LITO

MCMXCVIII

Il nostro primo calendario

*Questo calendario è un omaggio a Cremona,
alla sua Arte, alla sua Cultura e ai molteplici aspetti della sua economia
costruita sulla laboriosità della sua gente.
Tutto questo in un sodalizio ideale e fantastico che
vede legati insieme persone e prodotti tipici
figli di antiche tradizioni che hanno reso Cremona famosa nel mondo.*

La realizzazione di questo calendario è stata possibile grazie a:

Mina Bolocchi per l'ideazione
Studio Art Photo per la fotografia
Stefigraf per la grafica
Service Lito per impianti stampa
Fantigrafica per la stampa
Barbara Berfuzzi Hair and Make-up
Le modelle della Top School Milano/Cremona
diretta dalla Gatti, Lino Fossali 0332/57 86 251 - 02/56 95 959
Si ringrazia la rivista Bianca e Nera - NNOFI
L'immagine pittorica di Monteverdi è opera di Nino Ferrari - Paderna Ponchetti, 1801-1886



Studio Art Photo s.n.c. di Mina Bolocchi e Giorgio Carboni - Via S. Predongo, 31 - Costa S. Abundo Cremona - Tel. 0372/471053 - Fax 0372/471034



Stefigraf di Anna Maria Tesei & C. s.n.c. Via Alfano Viro, 27 - Cremona - Tel. 0372/463635 - Fax 0372/464012



Service Lito di Belmiglio Barisoni - Via Antonio Stradivari, 5 - Persico Dosimo - Cremona - Tel. 0372/455739 - Fax 0372/455739



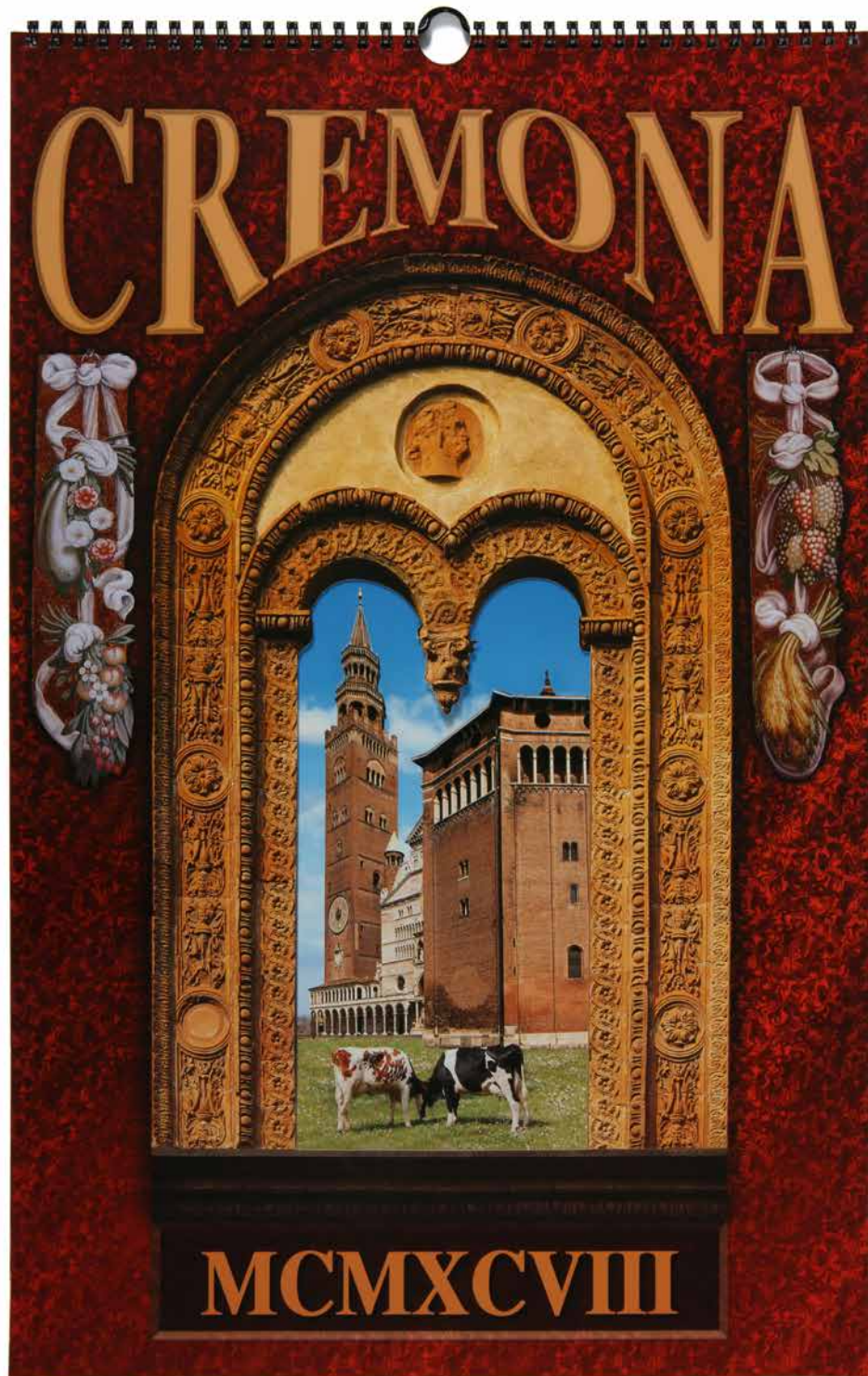
Fantigrafica s.r.l. di Faeti Palmira, Mauro, Massimo - Via S. Francesco d'Assisi, 181F - Cremona - Tel. 0372/416701 - Fax 0372/455702

© EDIZIONI ART PHOTO.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo calendario può essere riprodotta o utilizzata, in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, la registrazione o il trattamento dell'informazione, senza l'autorizzazione scritta dell'editore.

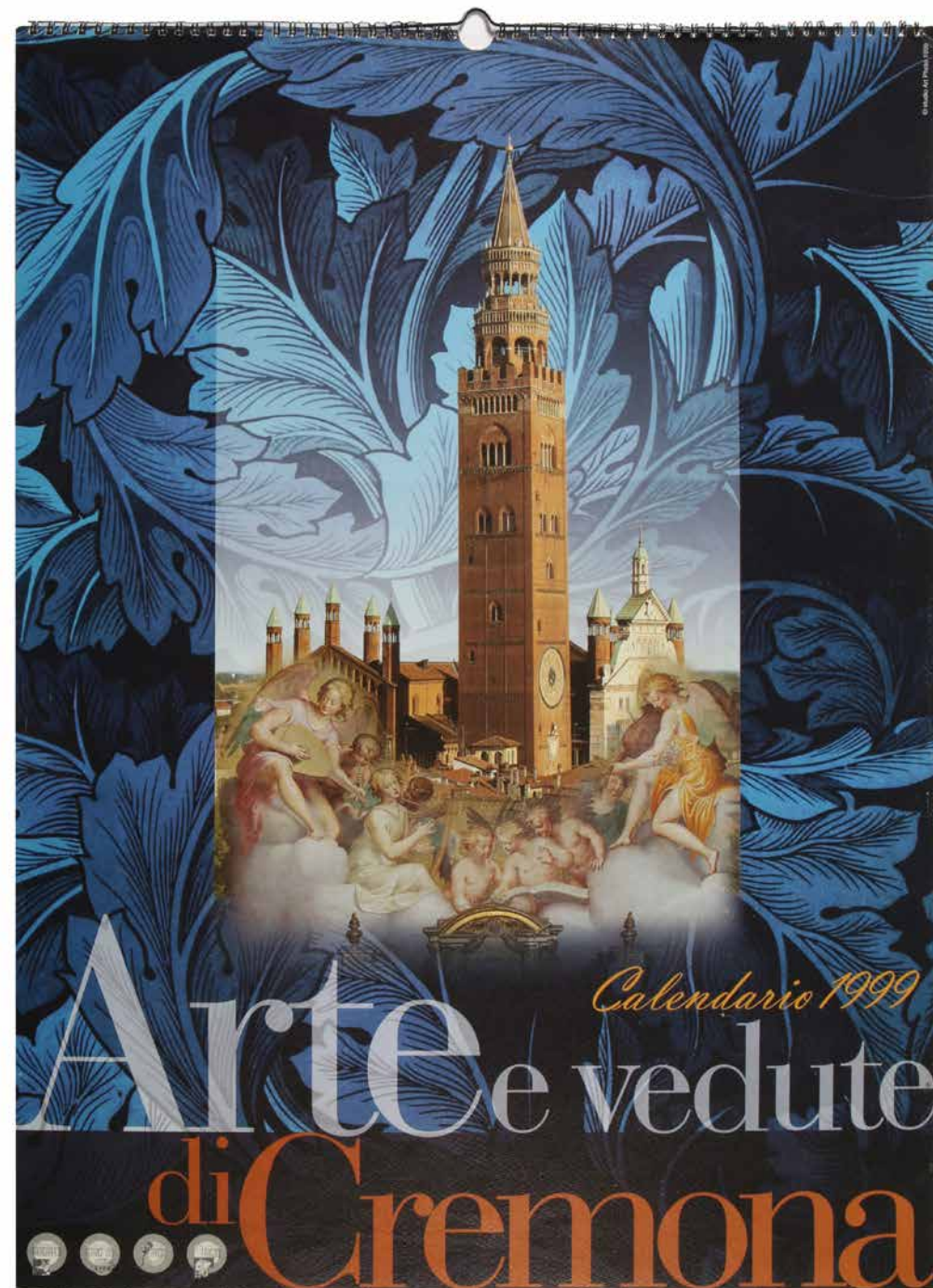
Note Tecniche: riprese fotografiche eseguite con Linhof Kadant Master TL 13x18, ottiche Schneider, Linhof Technorama 6x17 S2, Asahi Pentax 6x7 con ottiche SMC Pentax, Sinar P2, Leica con ottica Elmarit, Fujica AX3, Canon EOS 5, Pellicole Kodak professional 100 plus, Kodak 64T, Kodak Ektapressa 1600 - Lampo Elettronico Elintrom - Sviluppo diapositive Foto Zoom CR. Immagini riprodotte con: Scanner Itek Colour Graphics 220-S elaborate con sistema Apple e Software Adobe Photoshop 4.0, pellicole impressionate con Fotoprinter Itek Colour Graphics Tripe Four Stampato su carta Larius Brillante 200 gr. con Heidelberg Speedmaster 102 ZP; fotoincisione su prodotto LASTRA.

Calendario 1998



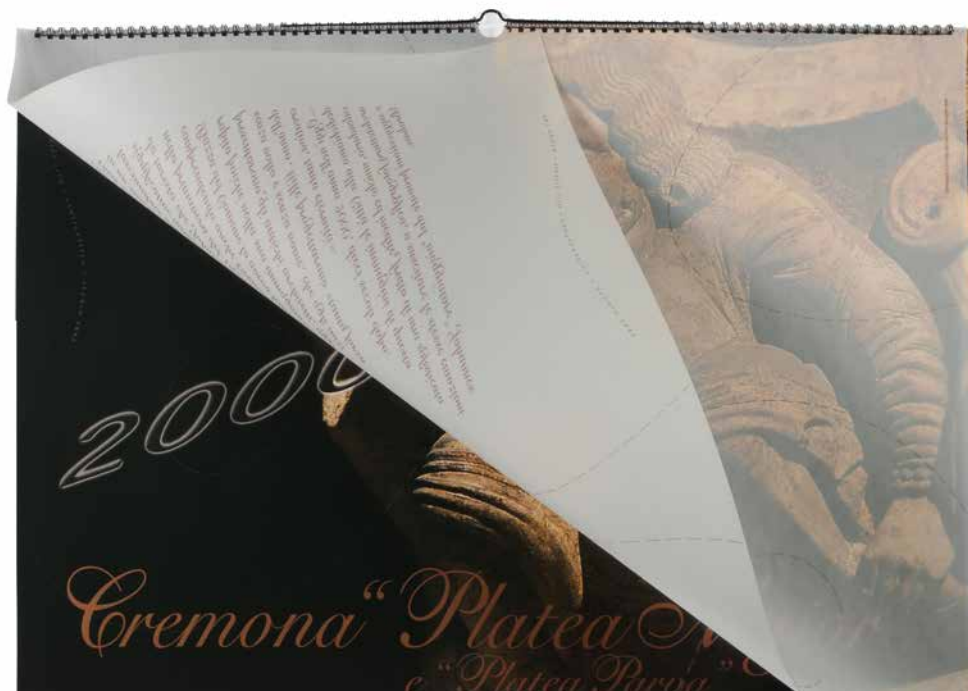
Cremona 1998

Calendario 1998



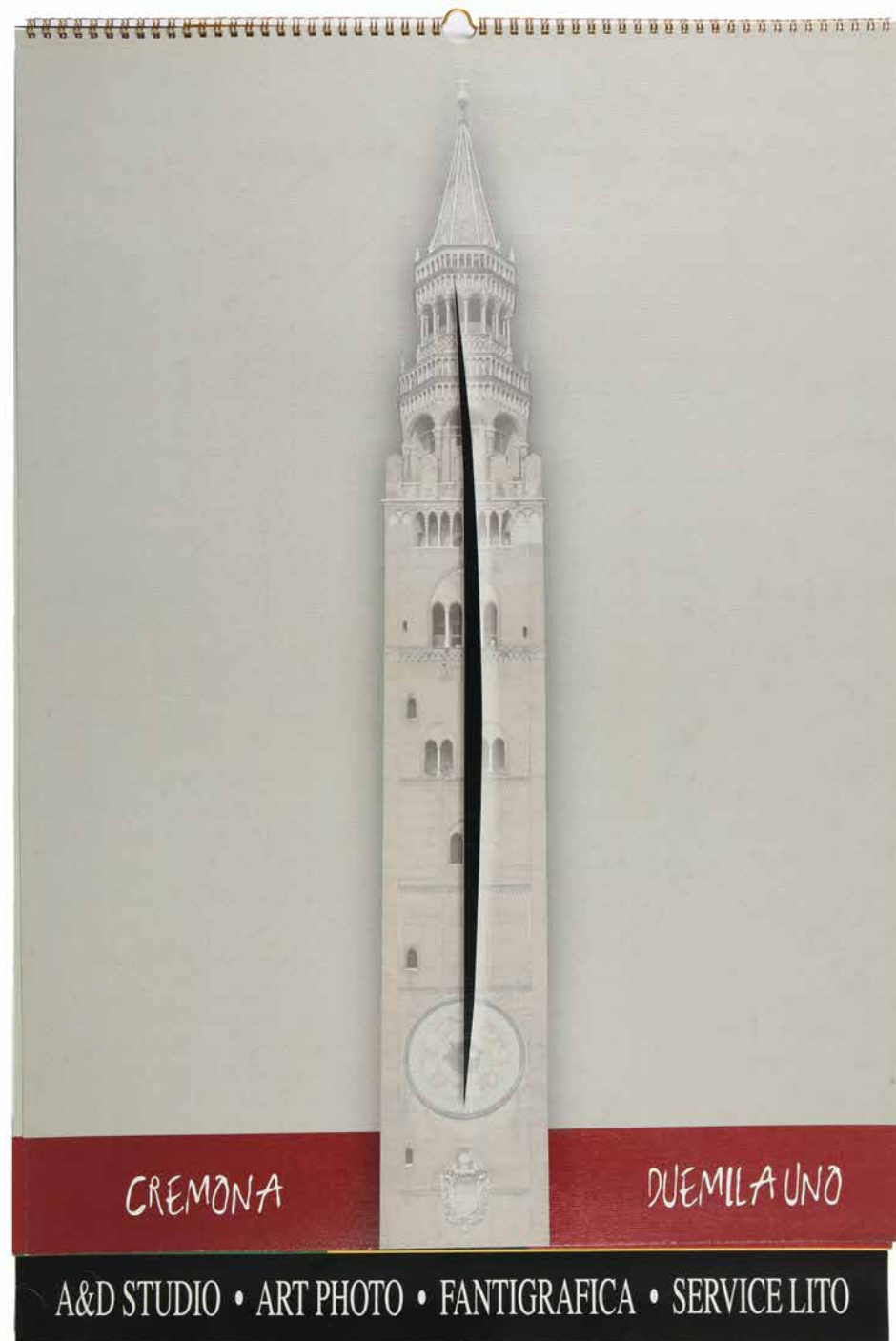
Arte e vedute di Cremona

Calendario 1999



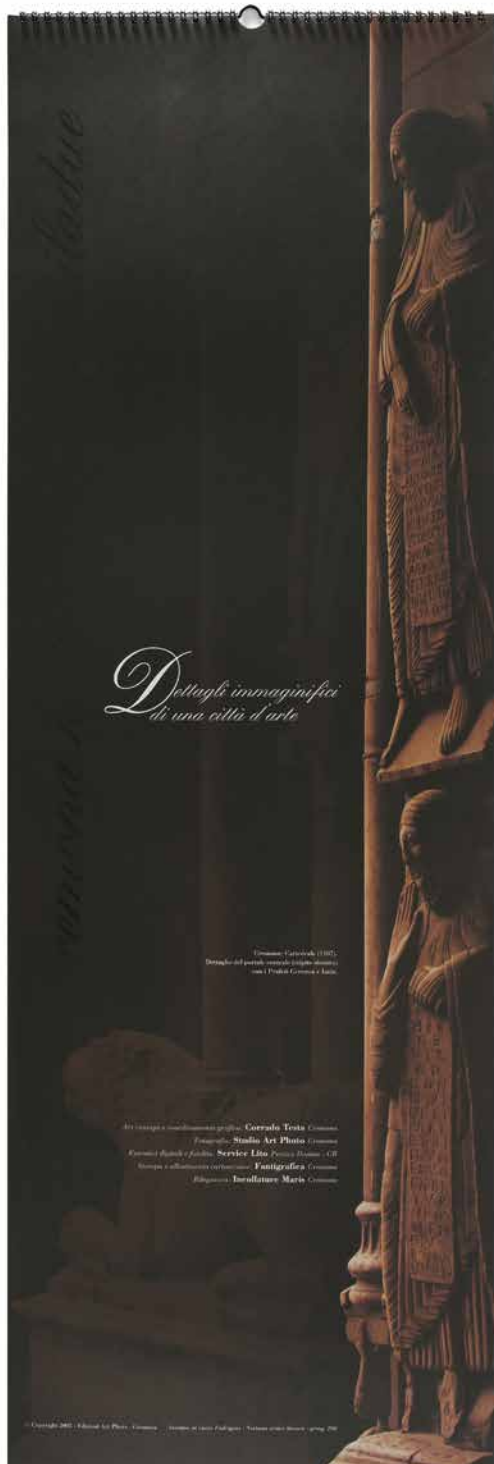
Cremona "Platea Mjor e Platea Parva"

Calendario 2000



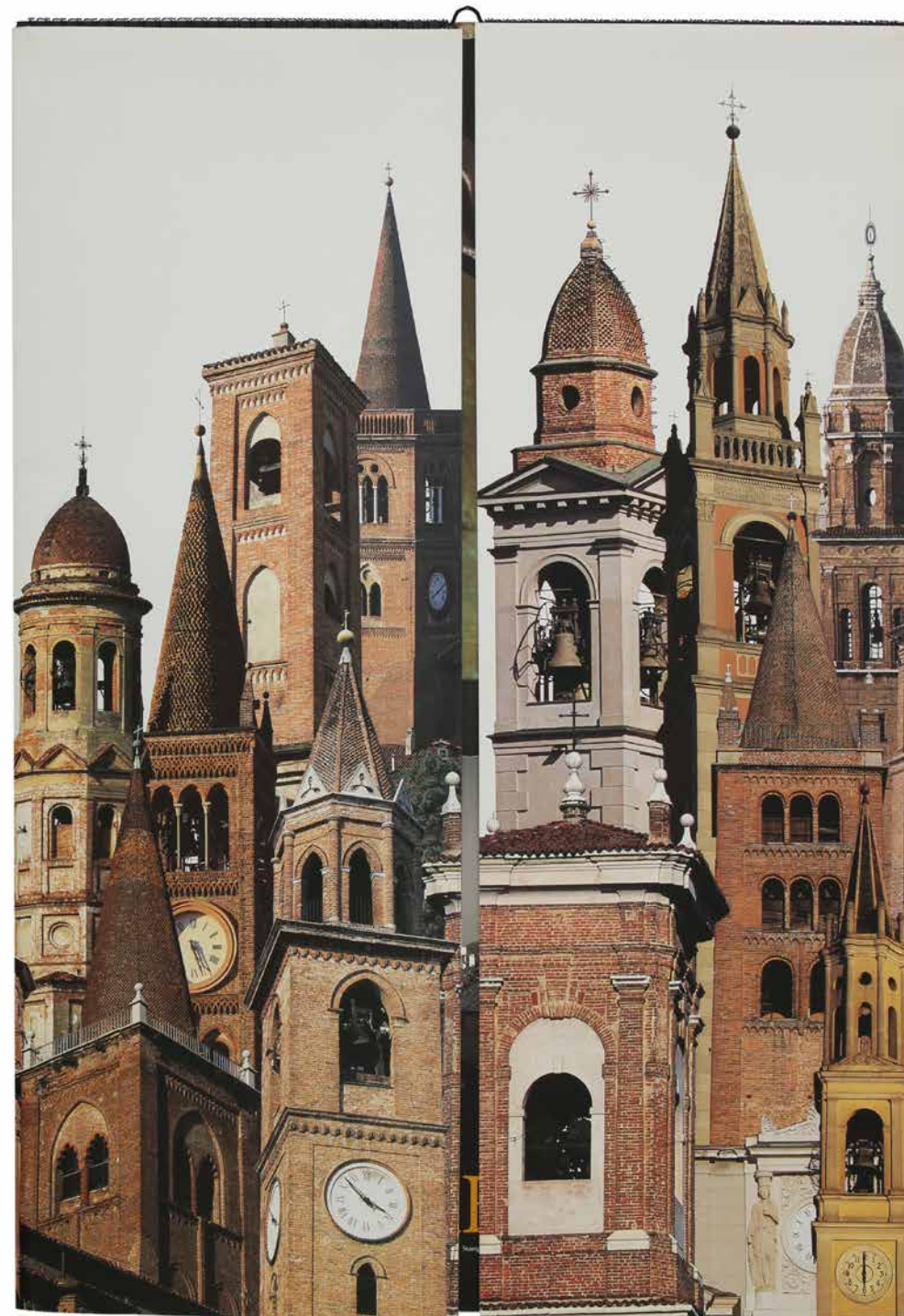
Alla maniera di

Calendario 2001



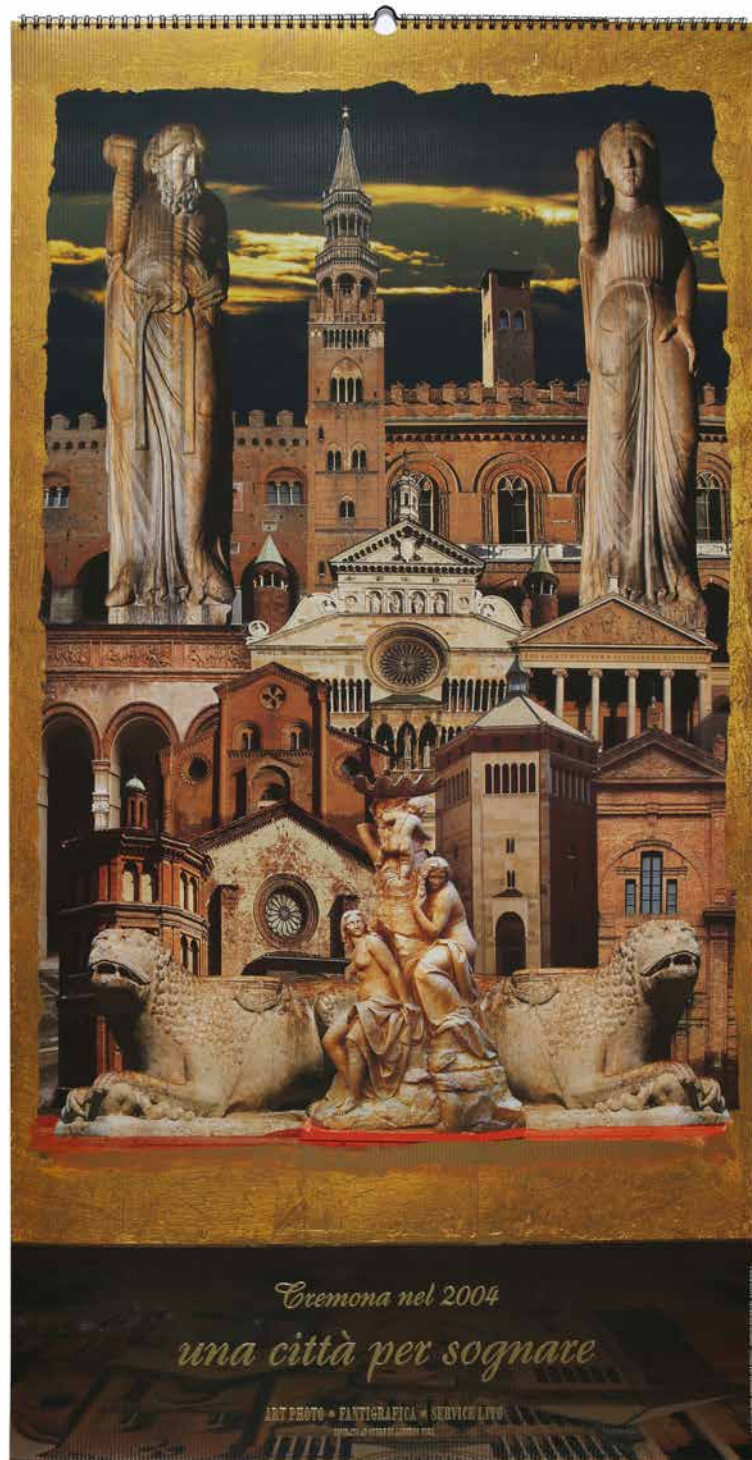
Dettagli immaginifici di una città d'arte

Calendario 2002



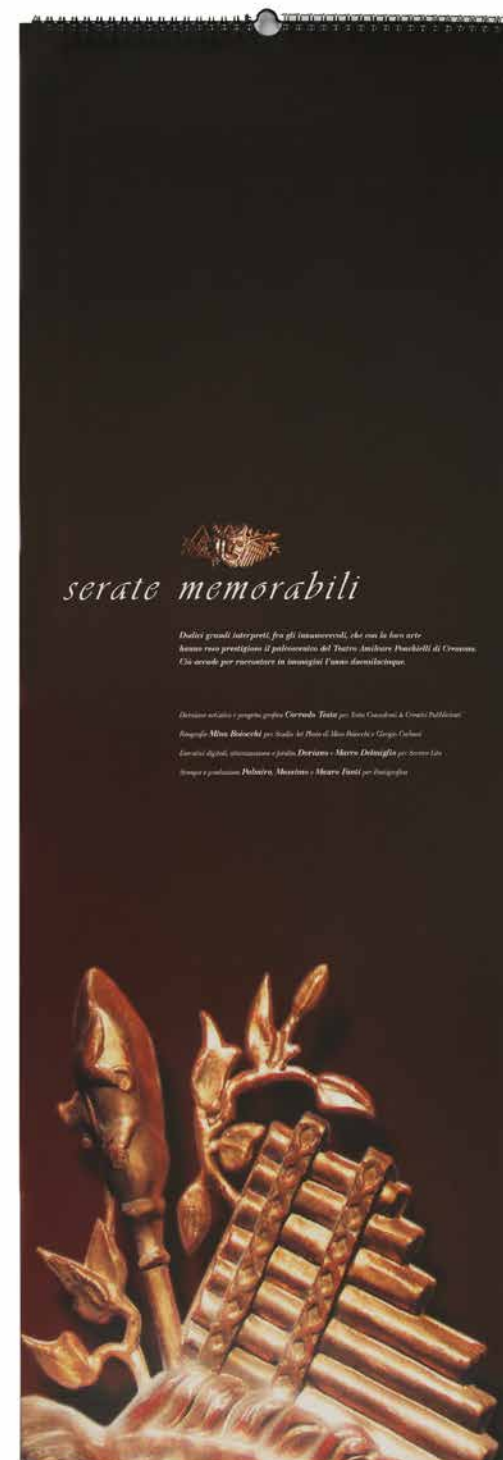
Campanili di città

Calendario 2003



Una città per sognare

Calendario 2004



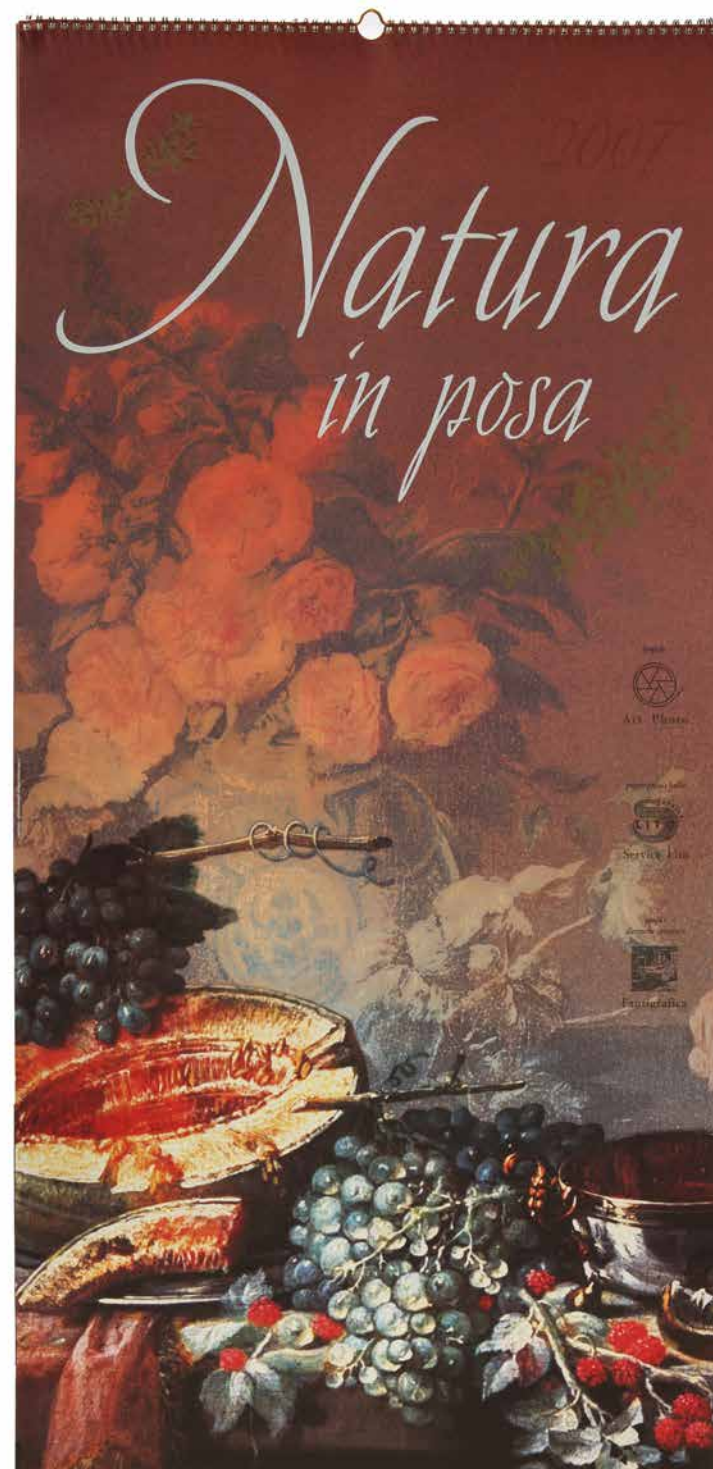
Serae memorabili

Calendario 2005



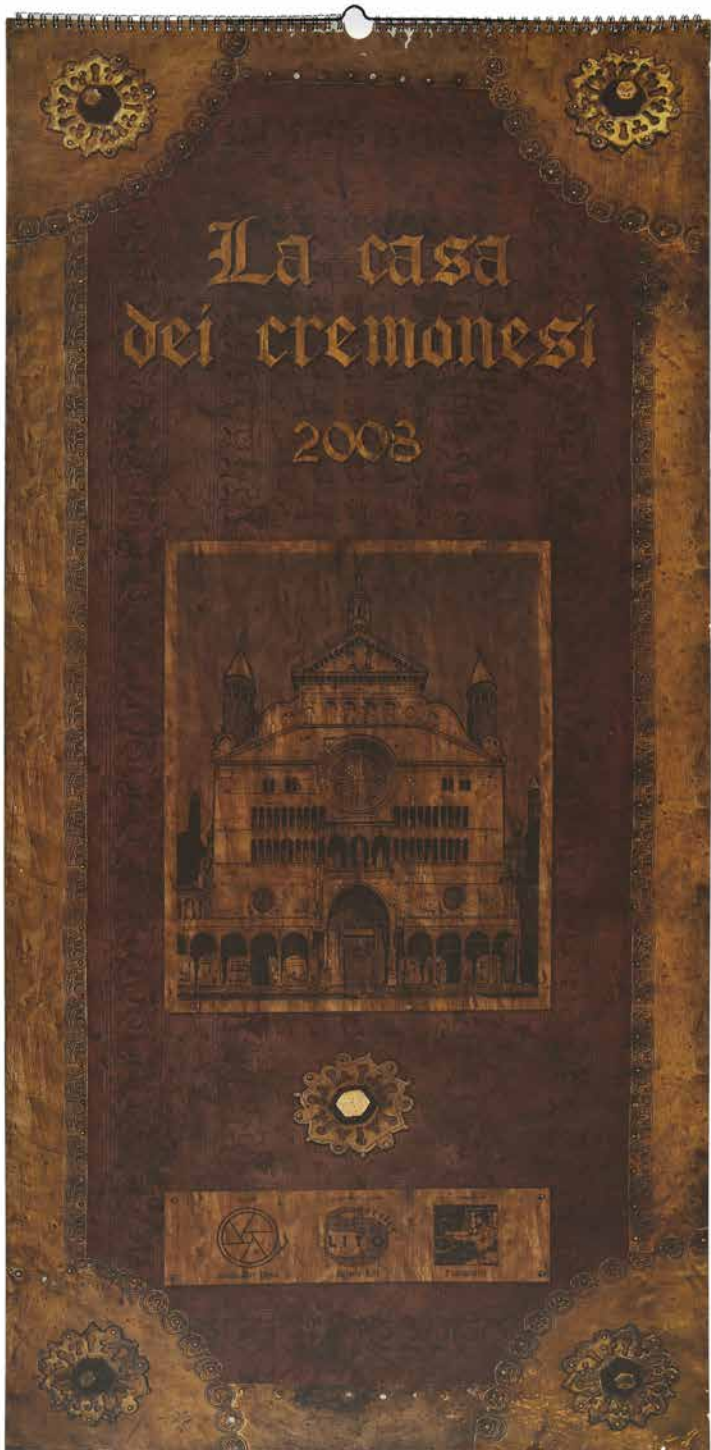
Cremona 1206-2006 - Terzo premio europeo

Calendario 2006



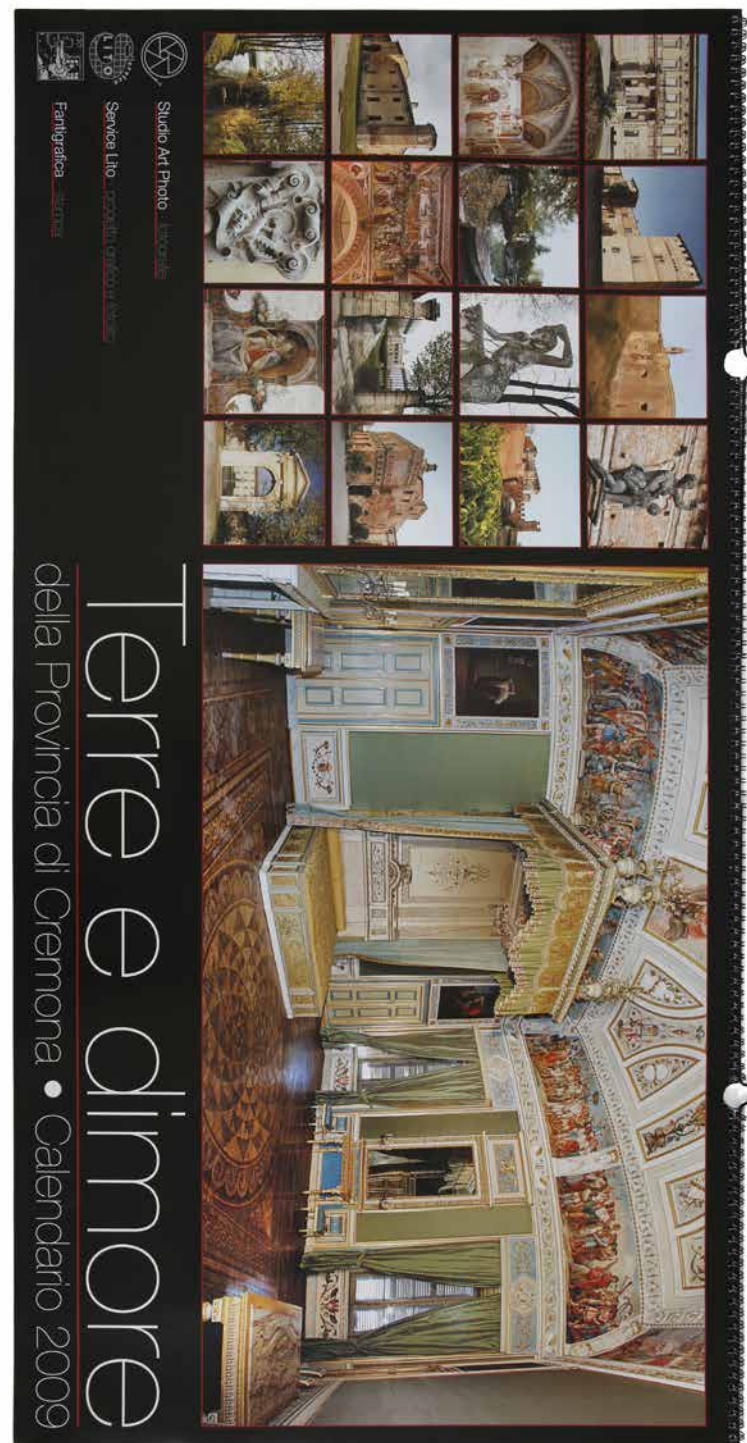
Natura in posa

Calendario 2007



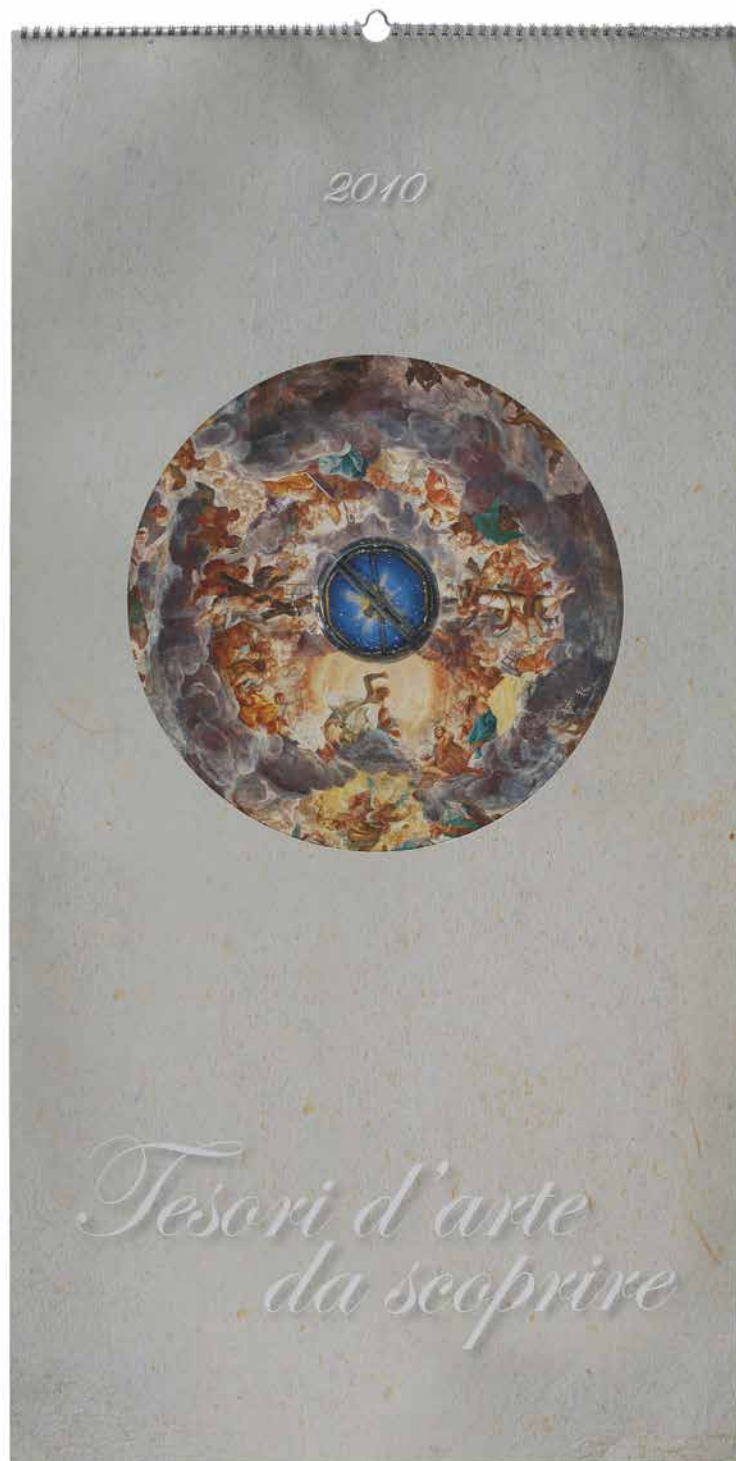
La casa dei Cremonesi

Calendario 2008



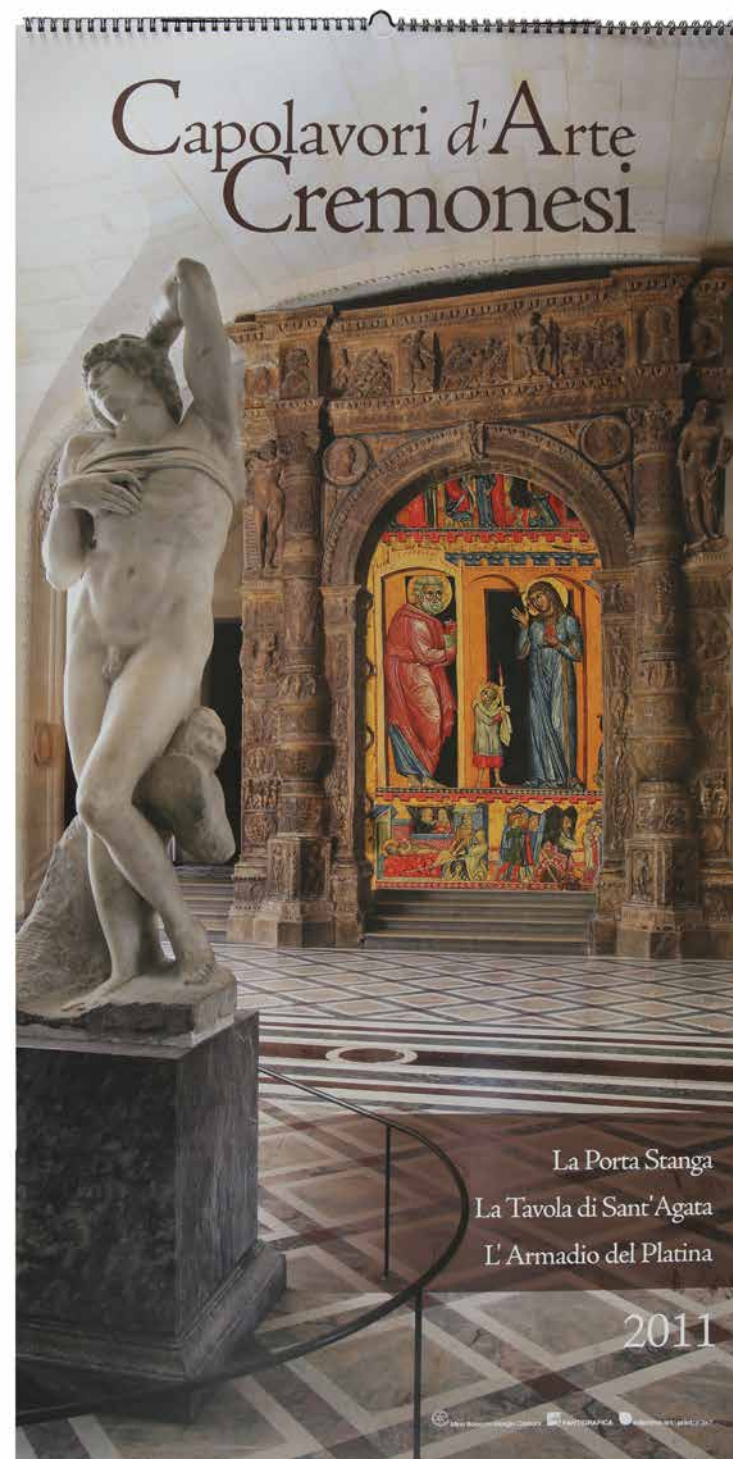
Terre e dimore della Provincia di Cremona

Calendario 2009



Tesori d'arte da scoprire

Calendario 2010



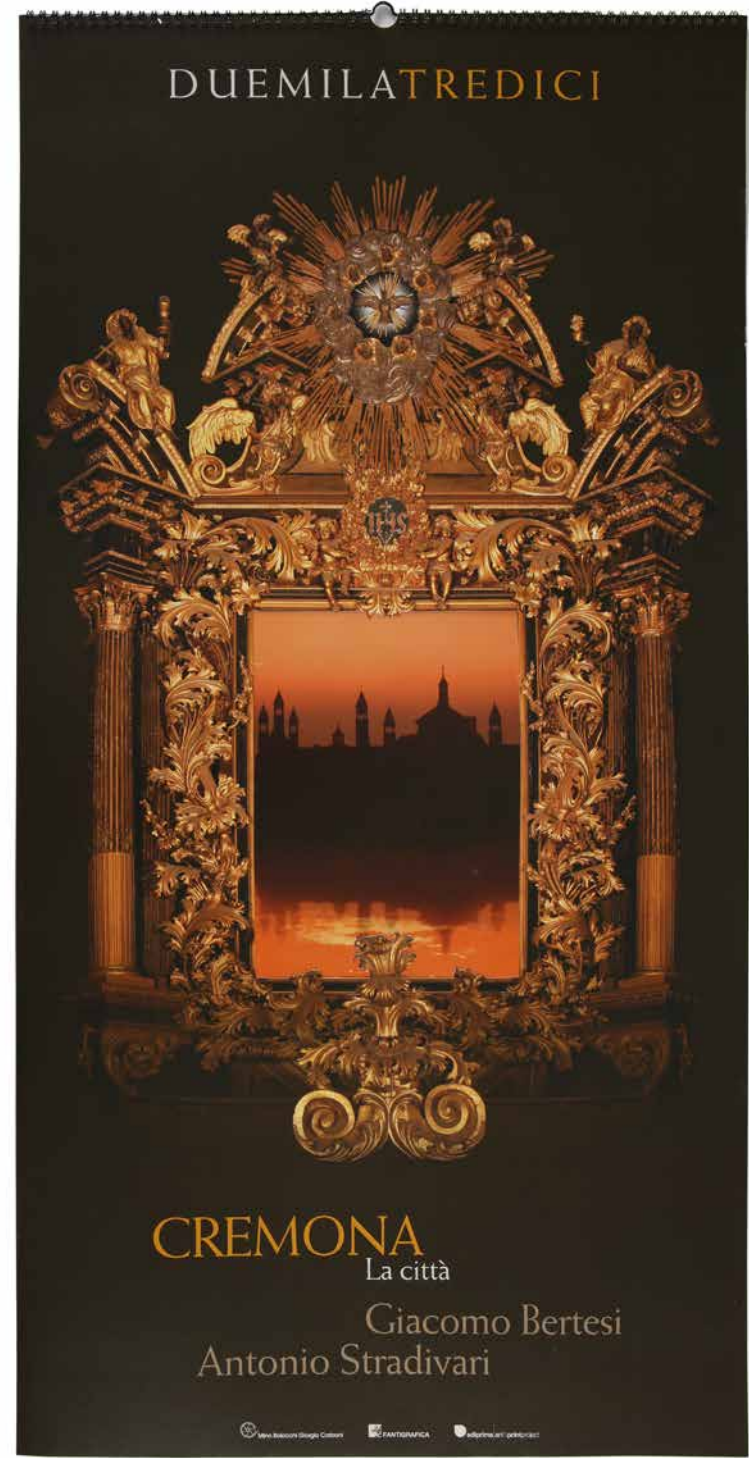
Capolavori d'arte Cremonesi

Calendario 2011



Genovesino

Calendario 2012



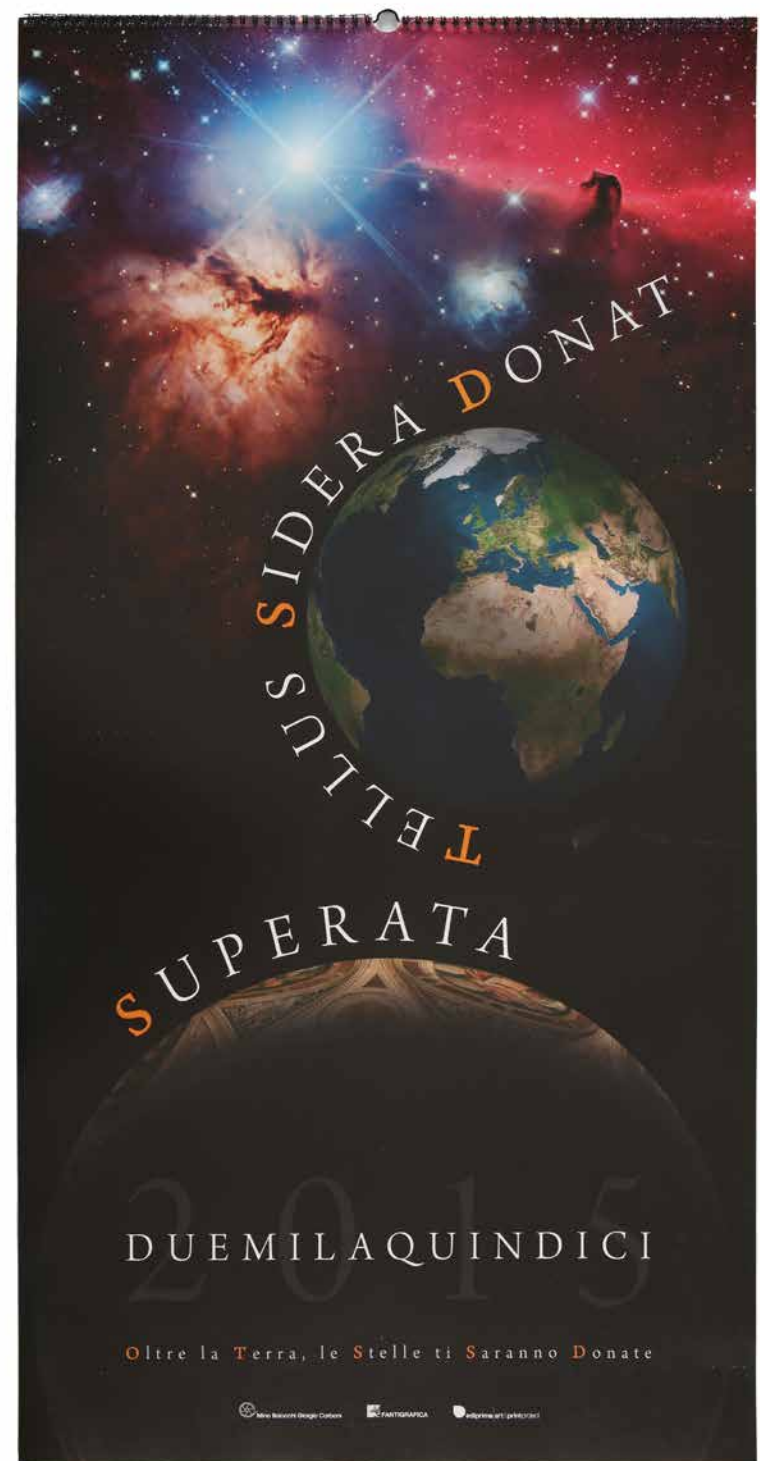
Cremona la città - Giacomo Bertesi Antonio Stradivari

Calendario 2013



Terra Acqua Fuoco Arte

Calendario 2014



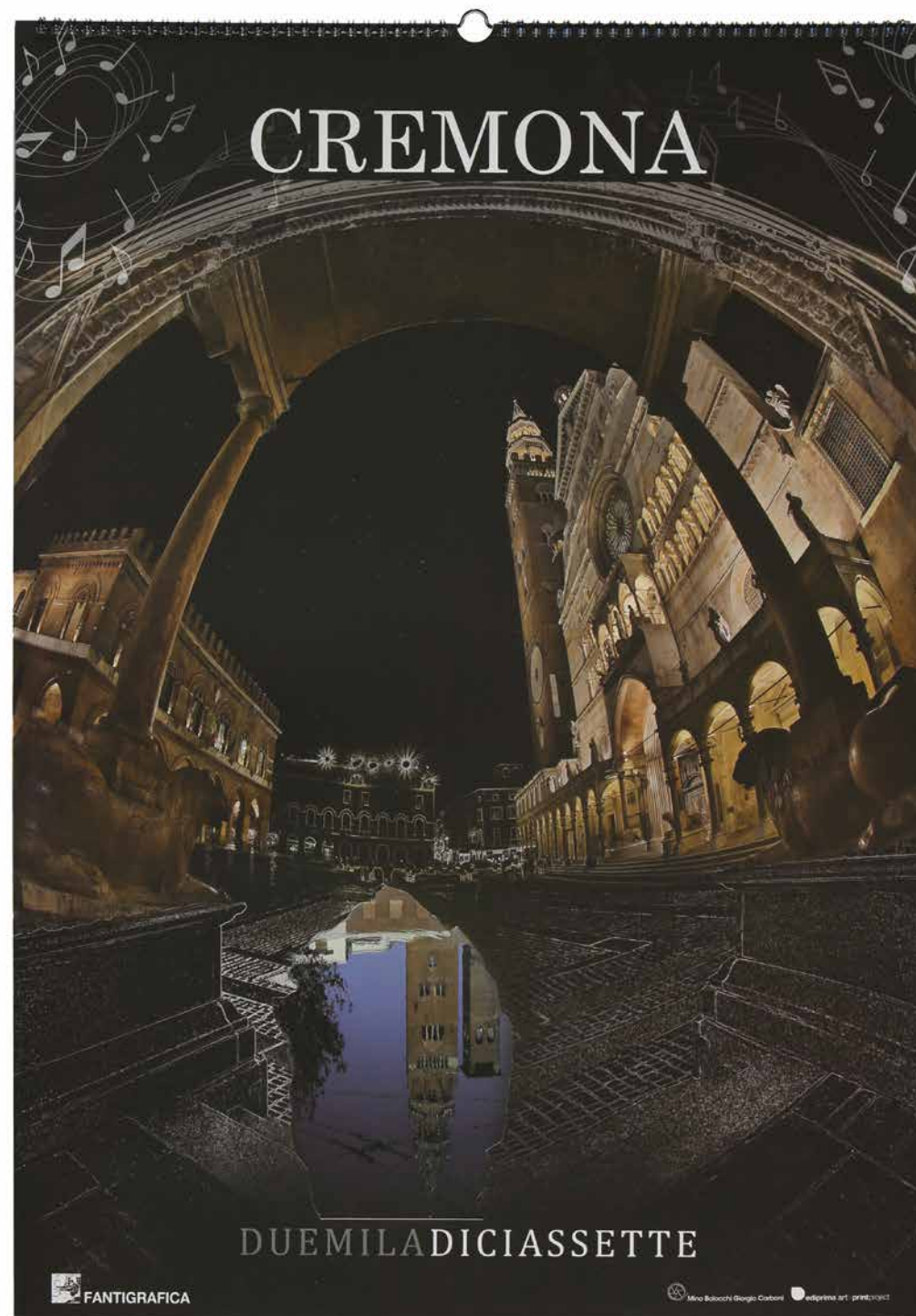
Superata Tellus Sidera Donat

Calendario 2015



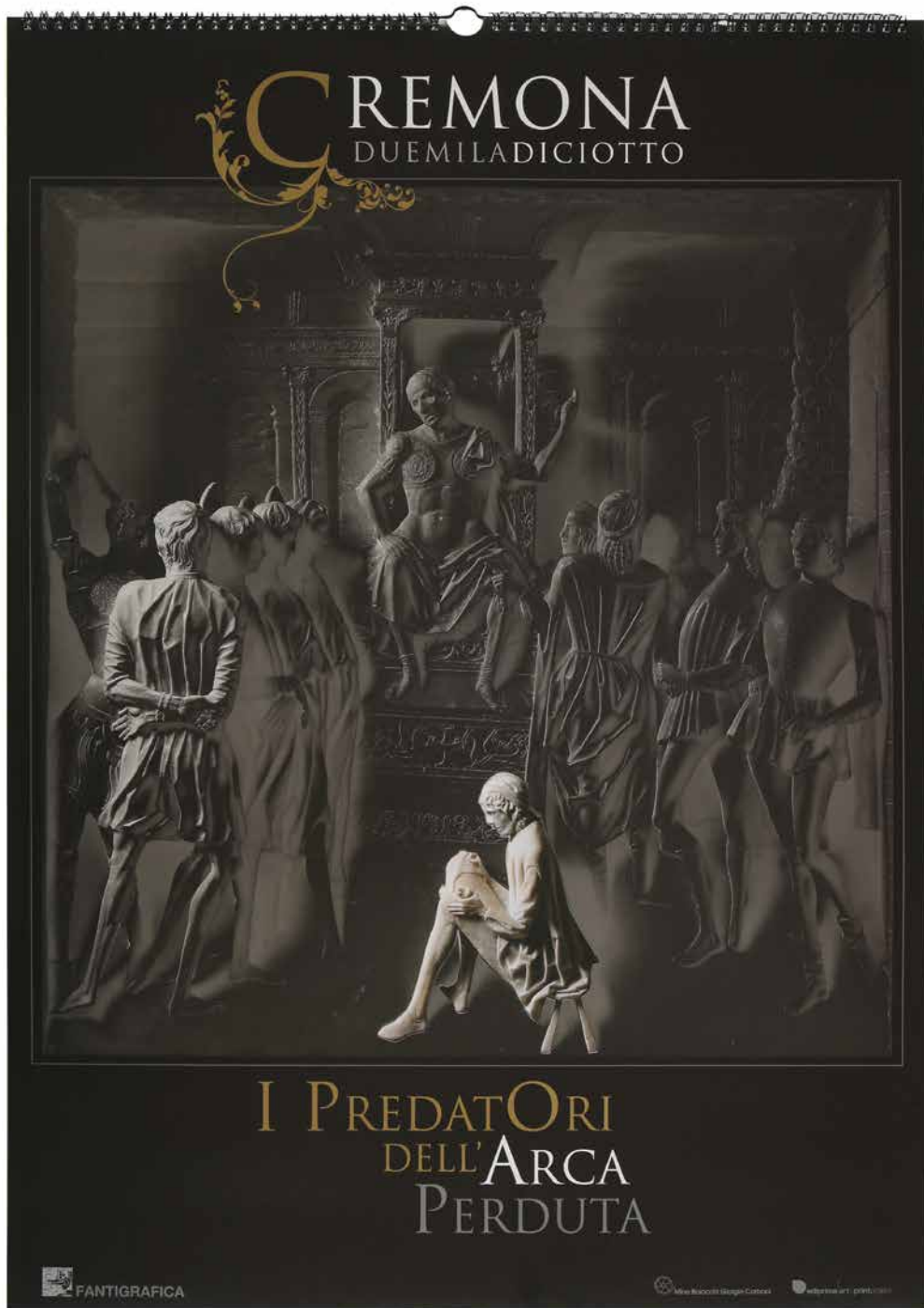
Armonie di grandi STORIE

Calendario 2016



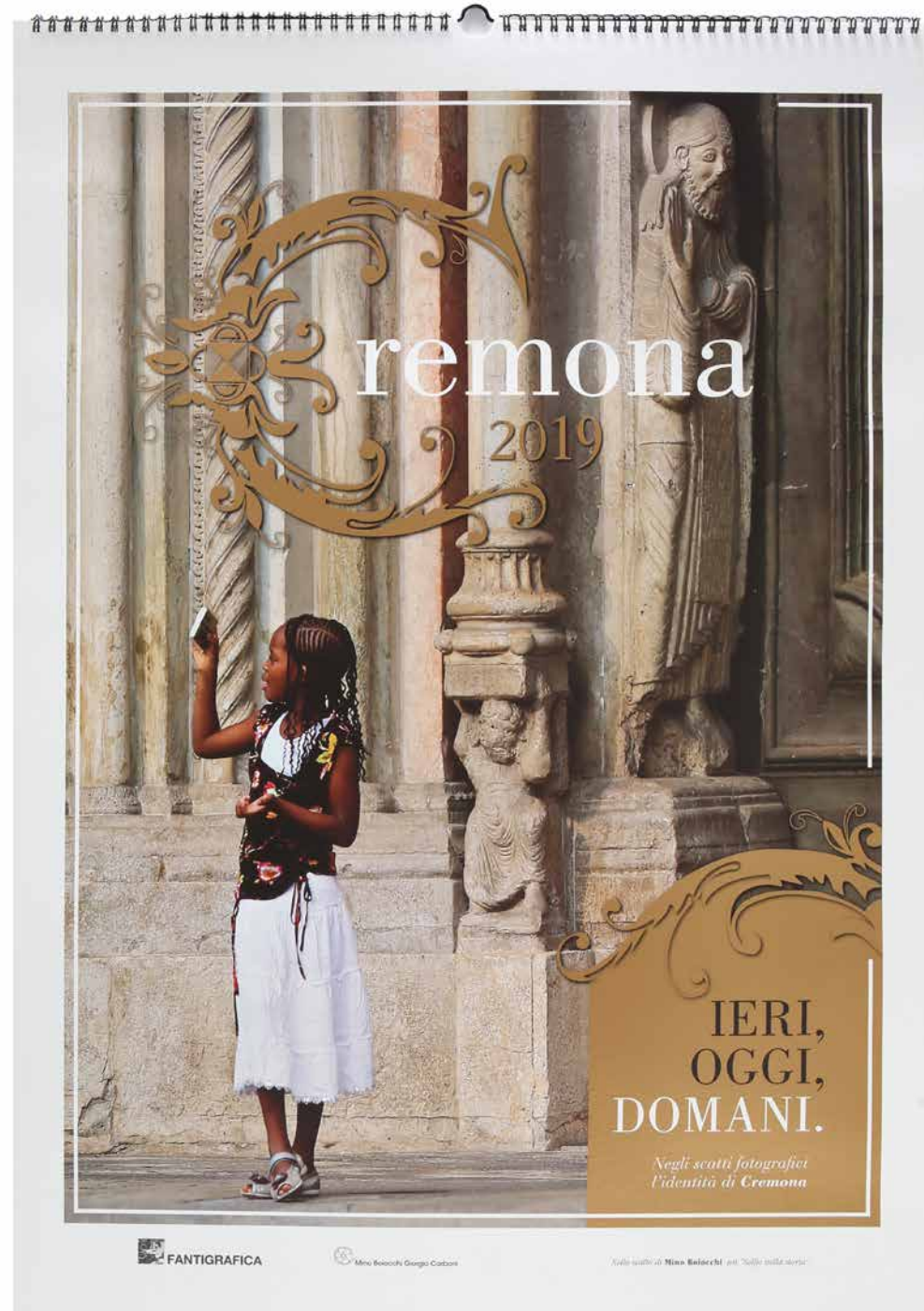
Cremona

Calendario 2017



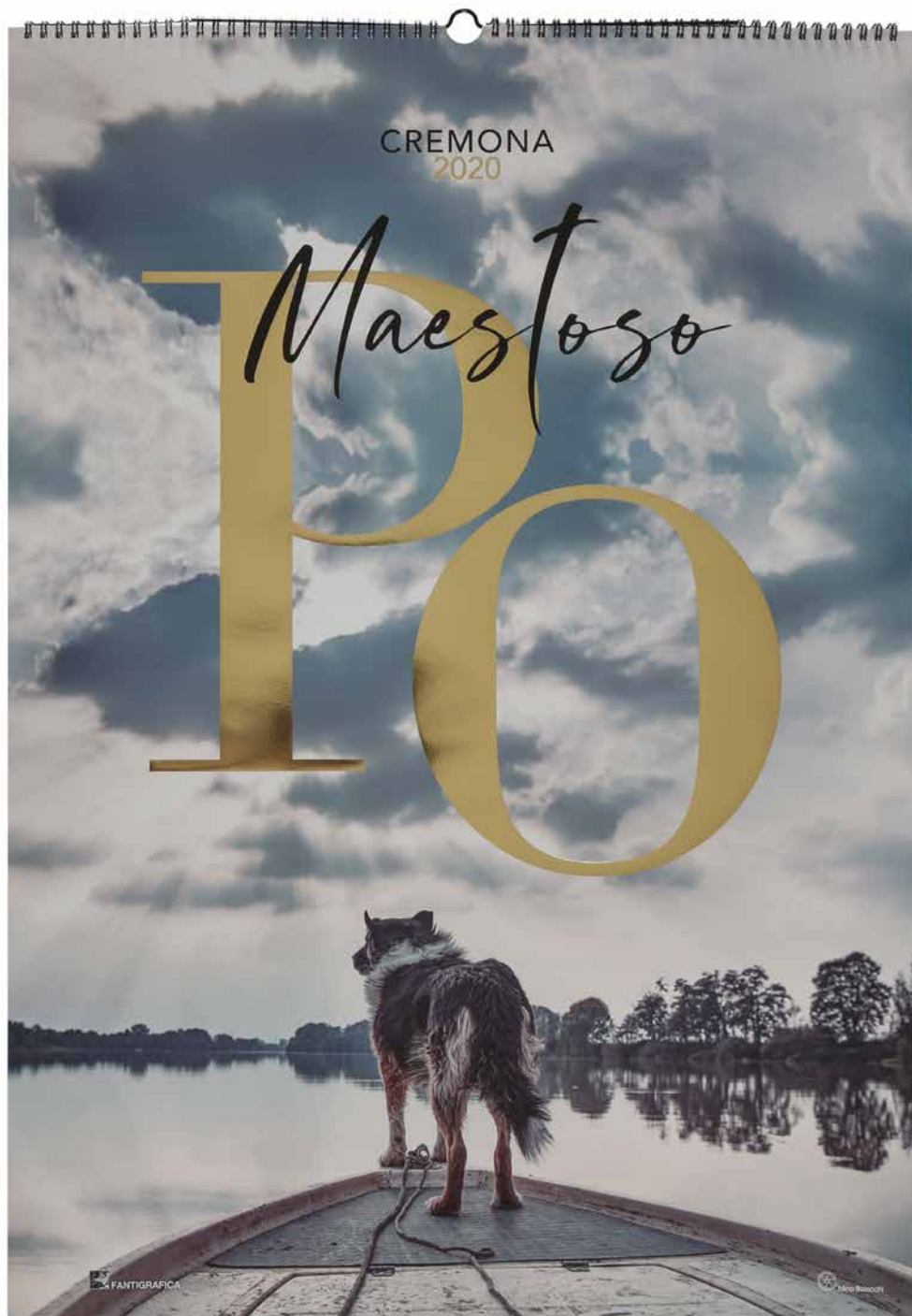
I PredatOri dell'Arca Perduta

Calendario 2018



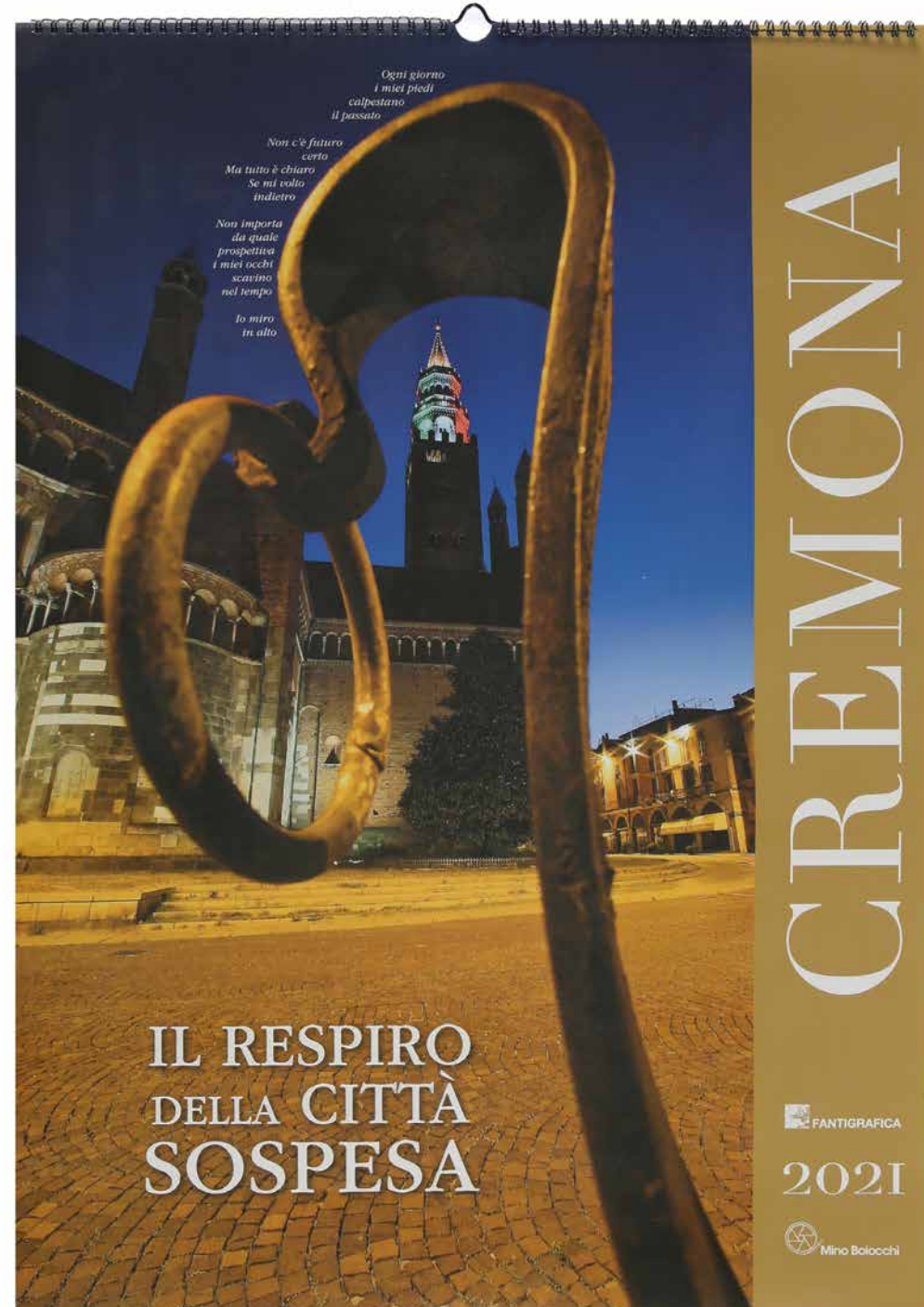
Ieri, Oggi, Domani.

Calendario 2019



Maestoso PO

Calendario 2020



Terre e dimore della Provincia di Cremona

Calendario 2021



Calendario 2022,
il venticinquesimo della serie
lo scoprirete tra poco.

