

Col patrocinio di



Ordine Avvocati  
di Cremona

# LIUTERIA ANTICA E QUESTIONI MODERNE

**DALLA DEFINIZIONE DI  
BENE MUSICALE AL  
CENSIMENTO, DALLA  
CIRCOLAZIONE  
ALL'ANTIRICICLAGGIO E  
FORMAZIONE DEI  
MAGISTRATI**



Cremona, Aula Magna Academia Cremonensis

**1 OTTOBRE 2022**

**14,30 – 18,00**

Relatori:

**ANNALISA GUALDANI** (Università degli Studi di Siena)  
*Definizione di bene musicale*

**FABIO PERRONE** (Academia Cremonensis)  
*Censimento nazionale dei beni liutari*

**GEO MAGRI** (Università degli Studi dell'Insubria)  
*La circolazione dei beni culturali con prelazione, 64 CBC e obbligo di denuncia*

**TIZIANA ZANETTI** (Studio legale Leonardo Salvemini di Milano)  
*Il "sistema" della circolazione internazionale dei beni culturali (alla luce della riforma della tutela penale)*

**GIUSEPPE MICELI** (Osservatorio Italia Antiriciclaggio per l'Arte)  
*Antiriciclaggio e beni culturali*

**VITO PIGLIONICA** (già Presidente del Tribunale di Varese)  
*L'opera d'arte in Tribunale... uno sguardo ampio su Arte-Giustizia e chi la "applica"*

Per informazioni:

[perrone@academiacremonensis.org](mailto:perrone@academiacremonensis.org)



Academia Cremonensis, Palazzo Mina Bolzesi, via Platina 66, Cremona