

Comune di
Milano



BOOKCITY
MILANO



Cremona
COMUNE
DI CREMONA

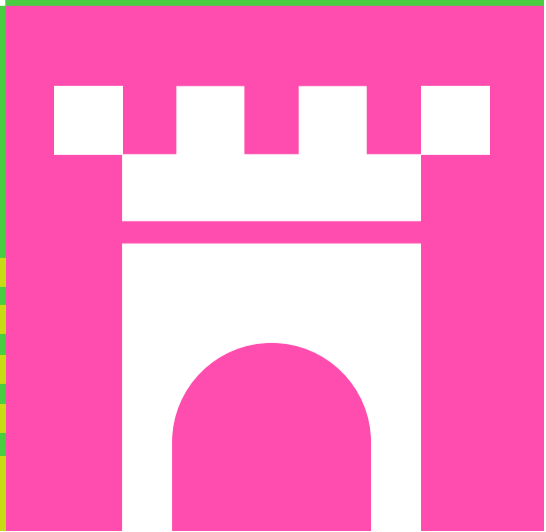
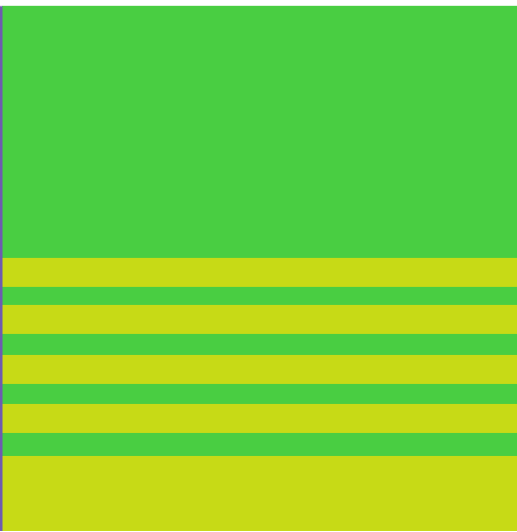
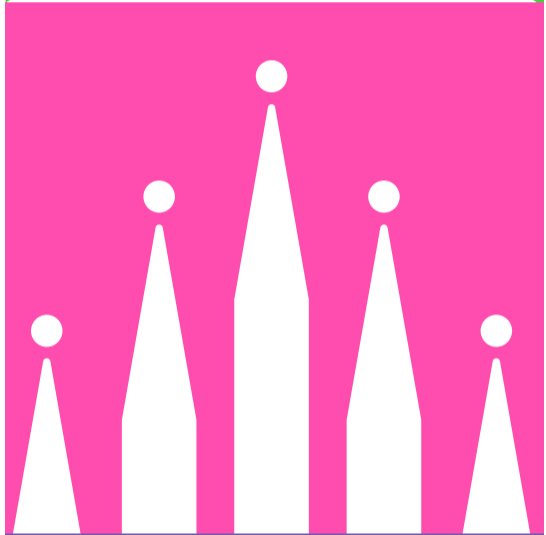
presentano

BOOK CITY MILANO

anche a

CREMONA

in collaborazione con





Il gruppo **Filocomics** propone una lettura dell'ormai leggendario *Fuochi* (Einaudi) di Lorenzo Mattotti, un'occasione per conoscere l'opera di uno dei massimi artisti internazionali del fumetto e dell'illustrazione. Incontro aperto del Gruppo di lettura Filocomics, a cura di Centro Fumetto Andrea Pazienza, Arcicomics, FilosoficamenteLab.

ore 21.00
Centro Fumetto Andrea Pazienza

“FUOCHI” DI LORENZO MATTOTTI

Maria Luisa Betri.
Lodovica Brada presenta il libro *Leggere in Europa. Testi, forme, pratiche (secoli XVIII-XXI)* (Carocci), in cui tratta delle trasformazioni che la pratica della lettura ha conosciuto e conosce tutt'oggi, soffermandosi sull'impatto che questo ha sull'editoria. L'autrice dialoga con Maria Luisa Betri.

ore 18.00
Museo Archeologico

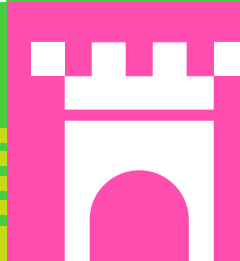
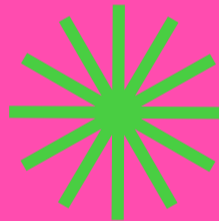
PRATICHE DI LETTURA A CONFRONTO: STORIA DI UN'ESPERIENZA MULTIFORME

Statale di Cremona.
Cremona, la Fondazione Stauffer e la Biblioteca Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di demia Stauffer. Incontro in collaborazione con il Segue un momento musicale a cura dell'Accademici, riscrivendo la storia della musica. La vita di dieci compositori e compositori (EDT) di Kate Molleson, un libro che ripercorre *suno nel suono. Ascoltare davvero il XX secolo* **Gabrio Taglietti**, compositore, presentano il Musicologia e Beni Culturali di Cremona, e **Pustijanac**, docente presso il Dipartimento di **Enrico Maria Ferrando**, traduttore, **Ingrid**

ore 16.30
Palazzo Affaitati, Biblioteca Statale, Sala Carini Dainotti

IL SUONO NEL SUONO: ALLA SCOPERTA DELLA MUSICA DEL XX SECOLO

15/11



Regista, scenografo e costumista tra i più noti nella storia dello spettacolo, **Pier Luigi Pizzi** ha potuto vivere in prima persona quasi un secolo di storia del teatro italiano, come racconta nel libro *Non si può mai stare tranquilli* (EDT). Ne parlerà insieme a **Elena Mosconi, Vittoria Fontana** (docenti del Dipartimento di Musicologia e

ore 16.00
Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, Aula Magna

VITA DEDICATA AL TEATRO

17/11

L'incontro è dedicato al libro *Milano, Corea* (Donzelli), di Franco Alasia e Danilo Montaldi. **Maiuro Ferrari**, sociologo, ne ripercorre la vicenda e la genesi del testo, tra interviste e storie di immigrati a Milano tra gli anni Cin-quanta e Sessanta, rileggendo una storia che trova rispondenza con le grandi migrazioni di oggi.

ore 19.00
Museo Archeologico

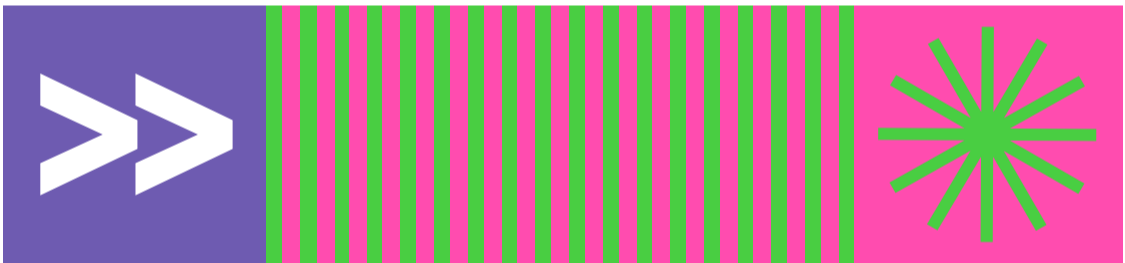
“RI-LETTURE”: MILANO, COREA

Ripercorrere la vita di Antonio Bassanini, che ha dato forma ai progetti dei maggiori architetti italiani tra i quali Portaluppi, Caccia Dominioni, Gio Ponti, significa ripercorrere la storia italiana, dalla guerra al miracolo economico, attraverso le sue imprese. A raccontare questa singolare figura di imprenditore saranno **Chiara Bassanini e Silvia Botti**, a partire dal libro *Antonio Bassanini, costruttore del Novecento. Vita e opere* (Silvana editoriale)

ore 17.00
Spazio

ANTONIO BASSANINI, COSTRUTTORE ILLUMINATO

16/11



presentano

BOOK CITY MILANO

anche a

CREMONA

in collaborazione con



Evento realizzato con il patrocinio del Comune di Cremona, in collaborazione con Piccola Biblioteca di Cremona, Nati per leggere, Emme Politecnico di Milano.

Costantino, neuropsichiatra dell'infanzia all'IRCSS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano. Con **Maria Antonella da ASST Cremona**, con il sostegno di Fondazione animata di due volumi in-book inediti realizzati (Comunicazione Aumentativa Alternativa).

L'incontro prevede la presentazione e la lettura prima infanzia, con il supporto della CAI promuovere la lettura ad alta voce sin dalla progetto di inclusione sociale e culturale per *Tam Tam in Book, Storie dal mondo* è un

ore 10.00
Piccola Biblioteca e Sala Puerari

TAM TAM IN BOOK, STORIE DAL MONDO

18/11

L'edizione cremonese di BookCity Milano è l'occasione per dare spazio alla narrazione come strumento d'identità, voce polifonica che cerca di ricommettersi con lo spirito dei luoghi, tentando di generare un'esperienza di condivisione e coesione sociale. A guidare questa riflessione sarà l'autore e conduttore radiofonico **Matteo Caccia**.

ore 18.00
Museo del Violino, Auditorium

ESSERE SE STESSI

Beni Culturali di Cremona) e al curatore del volume **Mattia Palma** esplorando alcuni dei grandi cambiamenti culturali del dopoguerra. Incontro in collaborazione con Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona

Cambiare, città. Abitare, abitudini è un ciclo di incontri che mirano a renderci consapevoli delle trasformazioni nel contesto urbano, per imparare a valutare sia le trasformazioni – spontanee o pianificate – sia i possibili modi per governarne il corso. Semiologo ed editorialista, **Stefano Bartezzaghi** dialoga con **Laura Pigozzi**, psicoanalista lacaniana e autrice del libro *Amori tossici*, per soffermarsi sugli aspetti generazio-

ore 17.00
Palazzo Affaitati, Museo Civico, Sala Manfredini

CAMBIARE, CITTÀ. ABITARE, ABITUDINI - GENERAZIONE

È nel primo periodo dell'attività artistica di Carmelo Bene che si mostra tutta la grandezza della sua poetica, soprattutto in rapporto con l'operazione scenica che ne consegue. Docente di storia del teatro, **Gigi Livio** presenta il libro *Sulle rovine del teatro ipse Actor. Carmelo Bene tra teatro e cinema dal 1964 al 1972. Alcune ipotesi esegetiche su Capricci e Salome* (Kaplan edizioni). Incontro a cura di Libreria del Convegno.

ore 16.00
Libreria del Convegno

DELL'ARTIFEX NEL CREARE L'INTENZIONE L'ESPRESSIONE SCENICA

Cambiare, città. Abitare, abitudini è un ciclo di incontri che mirano a renderci consapevoli delle trasformazioni nel contesto urbano, per imparare a valutare sia le trasformazioni – spontanee o pianificate – sia i possibili modi per governarne il corso. Semiologo ed editorialista, **Stefano Bartezzaghi** dialoga con **Cristina Bianchetti**, ordinario di Urbanistica presso il Politecnico di Torino, focalizzandosi sugli aspetti delle trasformazioni che riguardano le comuni-

ore 11.30
Palazzo Affaitati, Museo Civico, Sala Manfredini

CAMBIARE, CITTÀ. ABITARE, ABITUDINI - COMUNITA

11/11

LA FAUNA LOMBARDA, TRA CACCIA E DIALETTO, MITI E ARTI CULINARIE

ore 10.30
Palazzo Affaitati, Sala Puerari

I nomi dialettali degli uccelli nascono spesso dall'osservazione delle loro caratteristiche, dal rapporto con miti e leggende, dall'utilizzo in cucina e nelle pratiche terapeutiche. **Riccardo Groppali** presenta *Uccelli e dialetti in Lombardia* (Cremonabooks), con l'introduzione di **Anna Mosconi**. A cura di Cremonabooks e Museo di Storia Naturale.

CAMBIARE, CITTÀ. ABITARE, ABITUDINI - GENTRIFICAZIONE

ore 11.30
Palazzo Affaitati, Museo Civico, Sala Manfredini

Cambiare, città. Abitare, abitudini è un ciclo di incontri che mirano a renderci consapevoli delle trasformazioni nel contesto urbano, per imparare a valutare sia le trasformazioni – spontanee o pianificate – sia i possibili modi per governarne il corso. Semiologo ed editorialista, **Stefano Bartezzaghi** dialoga con la ricercatrice e giornalista **Sarah Gainsforth**, per approfondire il legame tra trasformazioni urbane e risignificazione degli spazi.

DANTE, LA POESIA E LA CURA: IL POTERE TAUMATURGICO DEL VERSO

ore 17.00
Museo Archeologico

Perché Dante è sempre contemporaneo? Come può la sua poesia avere un tale potere terapeutico? Come riusciva il sommo poeta a condurre una simile autoanalisi attraverso i versi? A queste domande, e molte altre, risponde **Fabio Stassi** nel libro *E d'ogni male mi guarisce un bel verso. Breve discorso su Dante, la poesia e il dolore* (Sellerio). Introduce **Andrea Cisi**, a cura di Museo Archeologico e **Porte Aperte Festival**.

Centro Fumetto Andrea Pazienza
Via Palestro 17

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, Aula Magna
Corso Garibaldi 178

Libreria del Convegno
Corso Campi 72

Museo Archeologico
Via San Lorenzo

Museo del Violino, Auditorium
Piazza Guglielmo Marconi 5

Palazzo Affaitati, Biblioteca Statale, Sala Carini Dainotti
Palazzo Affaitati, Museo Civico, Sala Manfredini
Palazzo Affaitati, Museo Civico, Sala Puerari
Via Dati Ugolani 4

Spazio
Via Virgilio 15

Il programma di **BookCity Milano a Cremona**, in costante aggiornamento, è consultabile sul sito della manifestazione bookcitymilano.it